



HOME SPETTACOLI & RECENSIONI ARTICOLI NEWS TEATRI ARTISTI COMPAGNIE INTERVISTE FOTO DI SCENA VIDEO REDAZIONE COMMENTI

Nazionale | Roma | Milano | Marche | Toscana | Campania | Piemonte |

LOCANDINA

> Spettacoli & Recensioni

FOTO



Adamo&Eva

di - [Mark Twain](#)

Regia di - [Laura Rovetti](#)

Al teatro **Vittoria** di Roma
dal 11.09.2014 al 13.09.2014

Uno spettacolo delizioso, leggiadro e prezioso esempio di piccolo-grande teatro, a partire da una intramontabile chicca letteraria.

LINK CORRELATI

Trama:

Inspirato al "Diario di Adamo ed Eva" di Mark Twain, il racconto della vita di coppia dal punto di vista di lei e di lui: la dicotomia uomo-donna, immutabile nei secoli.

[chiudi](#)

Recensione:

Semberebbe facile mettere in scena il testo di Mark Twain: Adamo ed Eva è un piccolo capolavoro di umorismo, agile, immediato ed infallibilmente giocato sui luoghi comuni della naturale dicotomia uomo-donna. Il rovescio della medaglia è il rischio dell'ovvietà o quello, altrettanto limitante, di offrire una banale lettura.

Trappole che Laura Rovetti evita magistralmente, sapendo distillare l'essenza del testo e filtrarla attraverso la sottile lente dell'ironia, che di Twain è certamente il tratto distintivo. Il risultato è un tessuto poetico in cui la donna è fatta trama e l'uomo ordito, una messa in scena di sorprendente fluidità, in cui le potenzialità dell'arte del teatrale vengono sfruttate a pieno, esplorando l'universo coppia con delicatezza, arguzia e - perchè no? - una buona dose di malizia. E se in questo si rende (giustamente) omaggio allo spirito dello scrittore, è sul linguaggio teatrale che qui si gioca, con consapevole perizia e ottimo talento. Sul palco pochi elementi di un bianco purissimo, accanto al rosso della vita: il diario di Eva e la penna con cui vi prende appunti. Poco testo, molta mimica. Niente orpelli. Tutto un mondo.

Adamo ed Eva sono i giovanissimi **Leonardo Maddalena** e **Laura Rovetti**, che coraggiosamente firma anche drammaturgia e scene. Ma sono in effetti due personaggi oltre il tempo, sono l'archetipo maschile e femminile calato nella quotidianità della vita a due. Entusiasta, inesauribile, impossibile da dissiludere (e da eludere), lei. Incurante, scontroso, semplice (ai limiti dell'ottusità) e decisamente misogeno *ante litteram*, lui. Che sia in paradiso o fra quattro pareti poco cambia: la sostanza del rapporto di coppia è un'eterna incompatibilità fra opposti che si attraggono e respingono, materia insolubile e indissolubile, eterna conflittualità costretta in un soffocante e spesso consolatorio abbraccio. Eterna fuga da qualcosa di non voluto ma indispensabile, limite ed orizzonte infinito al tempo stesso. L'amore. La vita. In uno spettacolo delizioso, leggiadro e prezioso esempio di piccolo-grande teatro, a partire da una intramontabile chicca letteraria.

[Donatella Codonesu](#)

Curiosità:

Prima romana nell'ambito della rassegna Salviamo i talenti! - Premio Attilio Corsini 2014 (sesta edizione)

ROMA

CERCA

Negli spettacoli ROMA

Nel sito

Stampa
Condividi
Condividi su Facebook

Username:

Password:

-

COMPAGNIA

DATI SPETTACOLO

Genere: Commedia

Durata: 60

[Mark Twain](#) (Autore)

[Laura Rovetti](#) (Drammaturgia)

[Laura Rovetti](#) (Regista)

CAST

[Laura Rovetti](#) (Attore)

[Leonardo Maddalena](#) (Attore)

NEWS

24/03/2015 23.54.55

Emanuela Giordano: Playfestival, per il teatro under 40

Il gemellaggio fra Milano e Roma raccontato dalla direttrice della Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea

23/03/2015 16.30.21

Il 26 marzo la Giornata Mondiale del Teatro si festeggia anche in Carcere

In occasione della **53° Giornata Mondiale del Teatro**, indetta dall'Istituto Internazionale del Teatro presso la Sede Unesco di Parigi, il prossimo 26 marzo si celebra anche la **Seconda Giornata Nazionale del Teatro in Carcere** in tutti i penitenziari italiani che aderiscono all'iniziativa.

02/03/2015 21.11.00

Ritratti di Ombre del teatro

Allo Studio Uno la collettiva fotografica di Paolo Soriani, Marco Barretta e Fabrizio Caperchi

TUTTE LE NEWS »

Hi/teatr.com